

---

## Recherche-action sur la pédagogie Steiner-Waldorf : art et spiritualité

### Congrès international AREF 2007 (Actualité de la Recherche en Education et en Formation)

Sun-Mi Kim\*

\* *Chargée de cours Sciences de l'éducation*  
*Laboratoire EXPERICE*  
*Université Paris 8*  
*sunmi.kim@iedparis8.net*

---

*RÉSUMÉ. Cette recherche-action porte sur l'innovation pédagogique dans les écoles Steiner-Waldorf en France, centrée sur deux axes d'investigation : les pratiques d'expression artistique et celles d'expression spirituelle. Elle est menée selon la méthodologie de la recherche-action (Barbier, 1996) qui implique la constitution d'un « chercheur collectif » comme moteur de la recherche. L'objectif consiste à mettre en lumière et à interroger ses deux types d'innovation. Il s'agit, d'une part, de faire mieux connaître aux membres de la communauté steinerienne, l'intérêt et les limites de ce type de pédagogie. D'autre part, d'examiner les effets éventuels au sein de l'Education Nationale qui se trouve elle-même actuellement en proie à des questionnements, notamment sur l'enseignement des faits religieux à l'école et d'une citoyenneté pluriethnique et multireligieuse.*

*Pour ce travail, la chercheuse de terrain a participé à des observations de classes dans six écoles visitées en France. Elle a effectué 51 entretiens en profondeur avec les professeurs, parents d'élève et (anciens) élèves de ces écoles. Elle a également passé un questionnaire et traité 361 réponses. Le terme de « spiritualité laïque » apparaît au chercheur collectif comme un début d'interprétation possible de l'évolution actuelle de ce type de pédagogie. Si la dimension spirituelle dans sa partie la plus mythologique reste encore largement à questionner sur le plan éducatif, l'expression artistique demeure, à coup sûr, comme une des innovations les plus remarquables de la pédagogie contemporaine (Ramirez, 2006 ; Shankland 2007).*

#### **Références**

- Barbier, R. (1996). *Recherche-action*. Paris : Anthropos, 112 pages  
Ramirez, Y. (2006). *L'enseignement en tant qu'art dans le curriculum Waldorf*, Thèse de doctorat, Sciences de l'éducation, Université Paris 8, 417 pages  
Shakland, R. (2007). *Les pédagogies nouvelles comme facteur d'aide à l'adaptation en première année de l'enseignement supérieur*, Thèse de doctorat, Psychologie, Université Paris 8, 246 pages